

Programmablauf

ab 9.15 Uhr	Erste Informationen <i>Foyer im Neubau</i>
9.45 – 10.15 Uhr	Begrüßung durch den Rektor Prof. Peer de Smit, <i>Mensa im Neubau</i>
08.30 – 11.30 Uhr	Schwerpunkt Tanz.Theater Weiterführung „Knotenpunkt“ Rée de Smit, <i>Tanzstudio 1.OG/Altbau</i>
Vormittag	Freie Kunst – Velada, mit Erklärung Klasse Prof. Michael Dörner, <i>Foyer/Neubau</i>
10.15 – 12.00 Uhr	Atelier- /Studiorundgang
10.15 – 11.15 Uhr	Vortrag und Gespräch „Ameisenprojekt“ – am Klinikum Bremen Ost Sebastian Fritz, Björn Lodemann, Ariane Blaue <i>Großer Seminarraum/Neubau</i>
11.30 – 12.15 Uhr	Mappenberatungen <i>Infostand/Neubau</i>
11.55 – 13.25 Uhr	Vortrag und Gespräch Gesundheitswesen in Deutschland – Rahmenbedingungen der Kunsttherapie Dr. Wolfram Henn, <i>Aula/Altbau</i>
Zeit????	Performance / Hans-Joachim Reich Lucia Golda TS 3 (Ort)
10.35 – 12.30	Offene Probenstunde – Thema: Stimme Mareike Henken, <i>Studio 2</i>
10.30 – 11 Uhr	Einführung und Erläuterung einstieg+ ein besonderes Programm für AbiturientInnen, Prof. Jochen Stenschke, <i>Atelier Stenschke</i>
12 – 12.30 Uhr	Einzelgespräche zum Masterstudium Gabriele Schmid, <i>Neubau</i>
12.30 – 13.30 Uhr	Alle Fragen – alle Antworten Das offene Gesprächsforum <i>Zwischenraum/Neubau</i>
13.35 Uhr	Mittagessen Essenmarken direkt vor der Mensa um 13.30 Uhr
14.15 – 16.00 Uhr	Mappenberatungen <i>Infostand/Neubau</i>
12 – 12.30 Uhr & 14.15 – 15 Uhr	Projektbericht – Spuren hinterlassen Svenja Wacker, Laura Brinker, Kathrin Ebbing und Miriam Junker <i>Kleiner Seminarraum</i>
Ende gegen 16 Uhr	